

## TUNE 18: Paddy's Return

Again, straightforward, even though tunes in D major rarely 'feel' as easy as those in G major. This goes well after Paddy in London (tune 3) and The Blackthorn Stick (tune 17), as a three-jig set.

JIG

### Paddy's Return (D)

arr. Dusty Banjos

**B A F D D F A B D' B B A F**  
**C6 C5 G2 G2 G2 G2 C5 C6 C7 C6 C6 C5 G2**

**A B A F D F E E E F G A F D D F A**  
**C5 C6 C5 G2 G2 G2 C4 C4 C4 G2 C5 C5 G2 G2 G2 G2 C5**

**B D' B B A F A B A F E F D D D**  
**C6 C7 C6 C6 C5 G2 C5 C6 C5 G2 C4 G2 G2 G2 G2**

**E' F' D' D' D' C D' F' D' C D' E'**  
**G5 G6 C7 C7 C7 A6 C7 G6 C7 A6 C7 G5**

**F' E' F' D' E' F' G' F' G' E' F' G' F' E' D' B D'**  
**G6 G5 G6 C7 G5 G6 G6 G6 G6 C7 G6 G6 G6 G5 C7 C6 C7**

**A D' F G A B A F E F D D D':D**  
**C5 C7 G2 C5 C5 C6 C5 G2 C4 G2 G2 G2 G5:G2**

Jeffries layout – necessary changes to the above music:

Use the following for line 4, in place of the one given above:

**E' F' D' D' D' C D' F' D' C D' E'**  
**G5 G6 G5 G5 G5 A7 G5 G6 G5 A7 G5 G5**